

Maken vollemaanfoto 'knap lastig'

De jury heeft gesproken, de winnaars van de vollemaanfotowedstrijd zijn bekend. De opdracht was knap lastig, concludeerde de jury.

GITTE BRUGMAN

Samen met Feel the Night (een initiatief voor een nacht zonder lichtvervuiling) schreef de Leeuwarder Courant eind augustus een fotowedstrijd uit met als onderwerp de volle maan. Niet zomaar de maan, maar de maan als voorwerp in een foto.

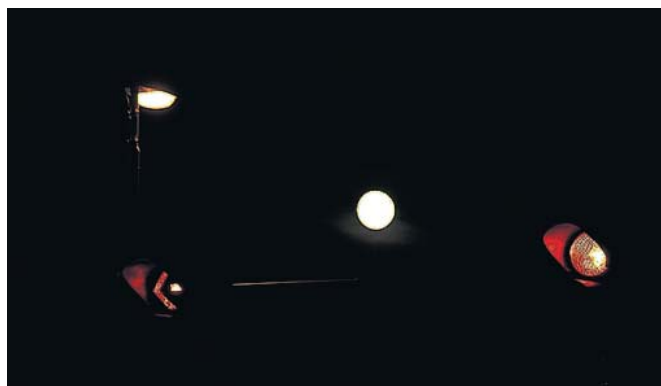
Er kwamen tientallen inzendingen binnen, maar deze voldeden lang niet allemaal aan de opdracht. Veel liefhebbers stuurden gewoon een mooie foto van het hemellichaam, maar daar viel voor de jury niet veel creativiteit in te ontdekken. „Saai, we worden er een beetje slaperig van”, luidde het strenge oordeel.

De jury bestond uit directeur Adrie Warmenhoven van het Planetarium in Franeker, architect Nynke Rixt Jukema en interieurarchitect en fotograaf Sytske Hoogterp van Feel the Night. Zij genoten wel van mooie landschapsbeelden met de maan, maar moesten deze ook terzijde schuiven. Al liet Jukema noteren dat ze een zwak heeft voor *ûlebuorden*.

„Misschien zijn er wel veel meer mensen die een poging hebben gedaan, maar de maan fotograferen is moeilijk. Met je mobiel wordt het al snel een speldenprikje”, aldus Warmenhoven. De foto's werden pas leuk als de maan in relatie stond tot een mens of object.

Ynze Braaksma uit Harlingen creëerde een kunstzinnig landschap van lantaarns, waarin de maan een van de lampen lijkt te zijn. Hij maakte verschillende foto's op 31 juli tijdens de tweede volle maan in één maand tijd (blauwe maan). „Het was een zeldzaam mooie avond vanwege de aangename temperatuur en de windstilte, iets wat langs de Waddenkust toch wel bijzonder is”, vermeldt hij. Bij zijn inzending van de maan tussen lantaarnpalen bij de industriehaven in Harlingen stelt hij de vraag: wie licht wie bij?

Jan Looijenga uit Britsum probeerde iets soortgelijks met de maan tussen stoplichten. Ruth de Jong wist de maan te reduceren tot een



Jan Looijenga.



Ruth de Jong.



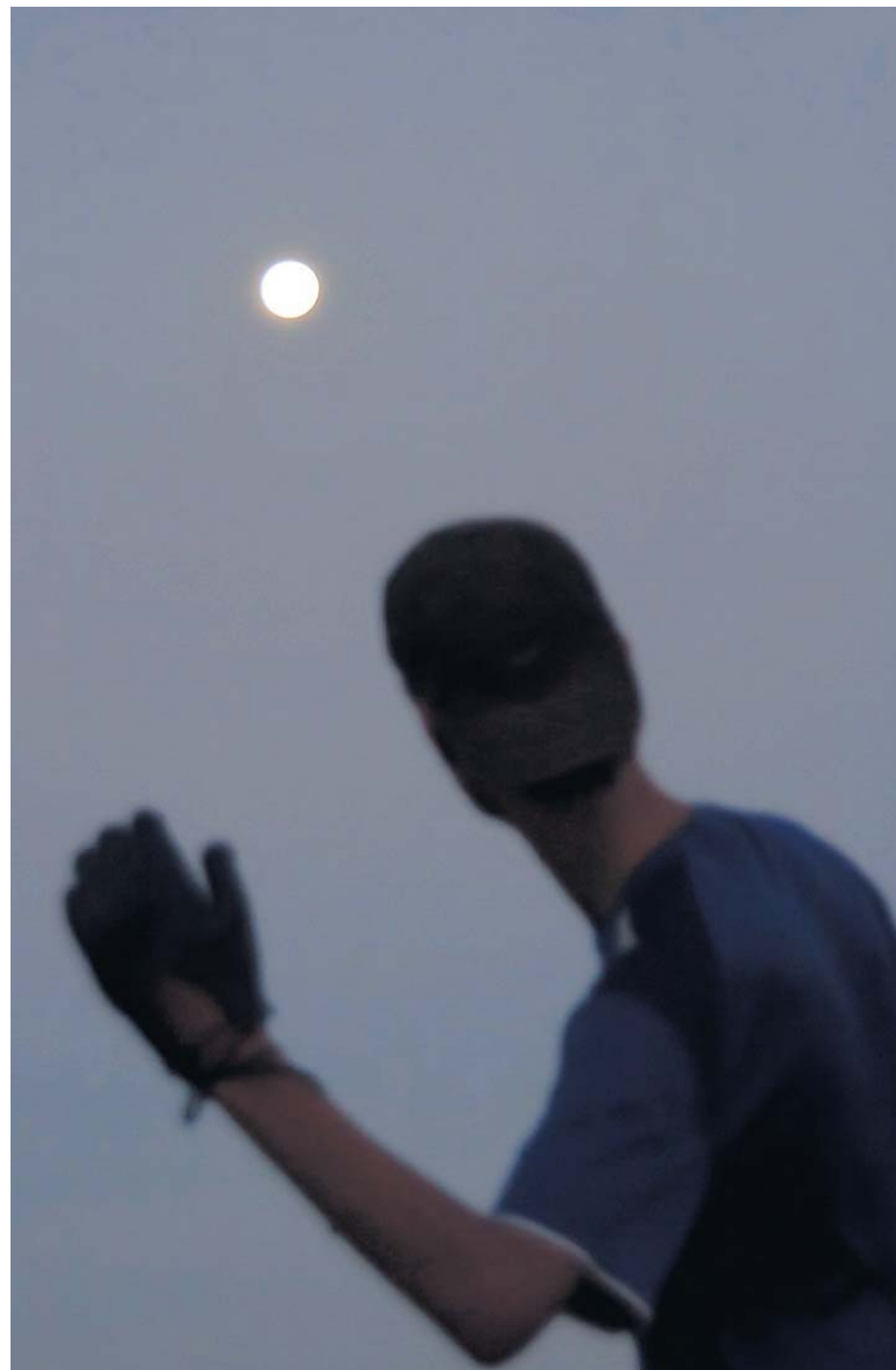
Ynze Braaksma.

soort ei in een spinnenweb. „Ik heb een poosje zitten nadenken over hoe ik een mooi plaatje zou kunnen maken. Uiteindelijk heb ik mijn foto simpelweg op ons balkon gemaakt. Dat vind ik nog het leukste. Je hoeft niet beslist ver weg om een mooie foto te maken.”

Met haar serie foto's van een kaatser die klaarstaat om de maan te retonneren, scoorde Joke van der Meer een *boppeslach* bij de jury. Haar zeventienjarige zoon Ale moest er om half vijf zijn bed voor uit. „Om die tijd staat de maan namelijk vrij, uit het zicht van onze hoge bomen in de tuin.”

Als geboren en getogen Friezin fantaseerde Van der Meer over een zwevende kaatsbal, schrijft ze. „Maar een maan wordt geen echte kaatsbal zonder kaatser met want.” Hoewel Ale weinig zin had vroeg op te staan, liet hij zich overhalen. „En daar stonden we in de nacht: hij in korte broek en T-shirt, want een echte Friese kaatser is geen koukleum en draagt geen trui, natuurlijk.”

Het had vervolgens nog heel wat voeten in de aarde voordat moeder Joke tevreden was. De eerste resultaten waren te vaag, dus was een statief nodig. „Door het te hoge statief stond de maan niet meer op de ge-



Joke van der Meer.

'Je hoeft niet ver om een mooie foto te maken'

plande kaatsbalplek, dus moesten we verkassen naar een heuvel achter ons huis.” Op dat modderige heuvel-tje met brandnetels moest Ale zijn slagen in het luchtledige maken. Van der Meer: „Zijn humeur werd er niet beter van, mede door de te krappe, linkshandige want (hij is rechtshandig) en de irritante aanwijzingen van mij: hand 2 centimeter naar rechts,

nee nu te ver, weer terug...” Toen het lichter werd, maakte Ale zich uit de voeten naar school.

„Later las ik ergens dat de volle maan een helende energie met zich mee zou brengen, laten we dan maar hopen dat onze moeder-zoonrelatie weer volledig geheeld is.” Zeker is dat beiden bij toekomstige volle manen zullen terugdenken aan deze koude fotoshoot, aldus Van der Meer. De vier genomineerden krijgen zaterdag op De Veenhoop tijdens de Nacht van de Nacht hun welverdiende prijzen overhandigd.